

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Октябрьская средняя школа № 9

Методика диагностирования вокальных способностей обучающихся

Педагог дополнительного образования
Томагашева Ирина Владимировна

п.Октябрьский

Входная, промежуточная и итоговая аттестация.

Цель: проверка уровня знаний, умений обучающихся на начальный, промежуточном и заключительном этапе изучения программы .

Задачи:

- выявление знаний, умений на начальный, промежуточном и заключительном этапе изучения программы ;
- развитие познавательной активности, логического мышления, интереса к вокальному искусству.

Ход диагностики:

Вопросы для теоретического блока, составляются согласно пройденным темам.

Для практического блока, обучающиеся выбирают для исполнения музыкальное произведение из пройденного материала.

Учащиеся, которые выступали на конкурсах и имеют награды, аттестацию получают автоматически.

По результатам диагностики, на каждого ребенка заполняется «Диагностическая карта» . (Приложение 1)

Критерии оценки обучающихся I года обучения.

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень знаний и умений	0 - 21
Средний уровень знаний и умений	22 -28
Высокий уровень знаний и умений	29 - 35

Теоретический блок.

Уровень	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся дает неполный ответ на вопрос.
Средний	Обучающийся дает ответ на вопрос с неточностями.
Высокий	Абсолютно точный ответ на вопрос.

Практический блок.

Уровень	Критерии оценки
Низкий	Ребенок в процессе исполнения вокального произведения мало эмоционален, не проявляет активного интереса к музыкальной деятельности. Музыкальные способности развиты слабо. Испытывает затруднения при согласовании

	<p>характера исполнения с характером исполняемого произведения. При интонировании произведения: фальшивая интонация; плохая артикуляция, звук открытый; певческое дыхание прерывное, без опоры на диафрагме; певческий диапазон слабо развит. Музыкальная память недостаточно развита (обучающийся определяет на слух 2 сферы в музыке «песня», «марш», не может дать анализ произведения; отгадать на слух звук, предложенный педагогом;). Творческая активность отсутствует (обучающийся затрудняется простучать ритмический рисунок ,заданный педагогом).</p>
Средний	<p>При интонировании вокального произведения: чистота интонации частично неточная, дыхание короткое, на опоре. Музыкальная память средне развита (обучающийся с небольшими ошибками определяет на слух три сферы в музыке «песня», «танец», «марш»; исполнить на слух заданный звук, предложенный педагогом). Творческие задания выполнены с небольшими недочетами.</p>
Высокий	<p>Обучающийся звуковысотно чисто и ритмически исполняет вокальное произведение, правильно берет певческое дыхание, интонирует прикрытым звуком; чувствует общее настроение произведений. Музыкальная память достаточно развита (определяет на слух три сферы в музыке и самостоятельно делает анализ произведения без ошибок, отгадывает на слух звук, заданный педагогом, чисто интонирует T5/3,S5/3,D5/3.). Творческие задания выполняет грамотно, проявляет творческое и логическое мышление.</p>

Диагностическая карта обучающего

ФИО		
Дата диагностики		
Уровень диагностики		
Результат диагностики	Теоретический блок	Практический блок
Подпись руководителя		