

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО
_____ /Пиотровская М.А./

Протокол № _____ от
«___» _____ 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель руководителя по
УВР МКОУ Октябрьской СШ № 9
_____ /Карасёва Ю.А./

«___» _____ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МКОУ Октябрьской СШ № 9
_____ /О.С. Белов/

Приказ № _____ от
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Евдокимовой Евгении Алексеевны

по Ручному труду, 1-4 класс

2020 - 2021 учебный год

п. Октябрьский

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе в соответствие с:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ Октябрьской СШ №9;
- Примерной АООП с применением авторской программы Л.А. Кузнецовой «Ручной труд»;
- Учебным планом МКОУ Октябрьской СШ №9 на 2020-2021 учебный год;
- Календарного учебного графика МКОУ Октябрьской СШ № 9 на 2020 – 2021 учебный год.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Ручной труд дает возможность развития движений пальцами, кистью руки. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

Предусмотрены следующие виды ручного труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с металлом и металлоконструктором;
- работа с древесными материалами;
- комбинированные работы с разными материалами.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

В образовании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особое значение придается развитию их жизненных компетенций. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми учащимся в обыденной жизни. На уроках трудового обучения идет формирование тех ключевых жизненных компетенций, которые являются основой существования личности в обществе (учебнопознавательной, социально-трудовой,

коммуникативной, общекультурной, информационной).

Разделы программы содержат дидактические единицы, обеспечивающие формирование компетенций:

1. Развитие коммуникативной, социально-трудовой и учебно-познавательной компетенции: сведения о свойствах материалов, используемых на уроках труда, о безопасных приемах работы с различными инструментами.

2. Развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-смысловой компетенции: сведения о конструировании, моделировании и технологии изготовления изделий.

3. Становление и формирование ценностно-смысловой компетенции: знакомство учащихся с работой школьных мастерских.

4. Развитие общекультурной компетенции: познавательные сведения, касающиеся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, материалы выставок, демонстрация изделий декоративно-прикладного искусства, экскурсии в школьные мастерские.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных и игровых технологий.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяет проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости.

Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

В течение всего учебного периода активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры,

обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность.

В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда планируются экскурсии в мастерские школы. Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии», относится к обязательной части учебного плана. Так как учащиеся класса имеют низкий уровень подготовки, в учебный план был добавлен 1 час на изучение предмета «Ручной труд» в 2-4 классах в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа рассчитана на 270 часов в 1-4 классах: в 1 классе — 33 учебные недели (66 часов); во 2 классе - 34 учебные недели (68 часов); в 3 классе - 34 учебные недели (68 часов); в 4 классе - 34 учебные недели (68 часов).

Характеристика класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. В 3 классе 4 ученика. 2 мальчика и 2 девочки. Развитие мелкой моторики у детей недостаточно для выполнения всех операций на уроке. Ученики знают и различают основные инструменты (ножницы, линейка, игла) и материалы (цветная бумага, картон, пластилин, глина, нитки, ткань, природный материал). Могут работать с нитками с помощью учителя. Знают технику безопасности работы с предметами, необходимыми на уроках ручного труда.

В 4 классе 2 ученика. 1 мальчик и 1 девочка. Развитие мелкой моторики у детей недостаточно для выполнения всех операций на уроке. Вера знает большинство технических терминов и основные приемы работы с различными материалами. Может выполнять изделие с частичной помощью учителя и самостоятельно. Юра может выполнять только простые операции (вырезание по прямой линии, намазывание клеем частей изделия, отщипывание и примазывание пластилина), любую работу выполняет только с помощью учителя и под его руководством.

Основная масса обучающихся – это дети с низким уровнем способностей, низкой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу только на базовом уровне.

Учащиеся отличаются слабой организованностью. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной

жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные планируемые результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);- знание видов трудовых работ;- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;	<ul style="list-style-type: none">- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;- знание видов художественных ремесел;- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их

<ul style="list-style-type: none"> - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - выполнение несложного ремонта одежды. 	<p>чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
---	--

1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, - приемы, формообразования, соединения деталей; - иметь навыки правильного скатывания «колбаски», расплющивания глины и пластилина; - различать по текстуре глину и пластилин; - знать, какой бывает природный материал; - уметь работать с нитками; - ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя; - соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, - приемы формообразования, соединения деталей; - правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними; - работать аккуратно с природным материалом; - соблюдать технику безопасности на уроках; - ровно вырезать из бумаги заданные фигуры; - правильно работать с клеем; - уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками; - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; - при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по технологической таблице.

2 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их

<p>устройства,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы, формообразования, соединения деталей; - расплющивания глины и пластилина; - различать по текстуре глину и пластилин; - знать, какой бывает природный материал; - уметь работать с нитками; - ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя; - соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем. 	<p>устройства,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы формообразования, соединения деталей; - правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними; - работать аккуратно с природным материалом; - соблюдать технику безопасности на уроках; - ровно вырезать из бумаги заданные фигуры; - правильно работать с клеем; - уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками; - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; - при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по технологической таблице.
--	--

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знать технические термины; - знать основные приемы работы с различными материалами; - знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы; - уметь самостоятельно ориентироваться в задании; - самостоятельно сравнивать образец изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой; - самостоятельно составлять план работы над изделием; - выполнять изделие с частичной помощью учителя и самостоятельно; - уметь придерживаться плана при выполнении изделия; - осуществлять текущий контроль с частичной помощью учителя; - уметь делать самостоятельный словесный отчет о проделанной работе; - уметь делать подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебного задания, объективную трудность, собственные возможности его решения; - уметь работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - воспитывать отношение к труду, как к первой жизненной потребности посредством развития интересов к предмету; - уметь ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи; - уметь планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

<p>выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание видов трудовых работ; - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - выполнение несложного ремонта одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарногигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
---	--

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из

пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в

переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1 класс

Человек и труд. Урок труда.

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

2 класс

Повторение пройденного в первом классе

Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Правила работы с пластилином. Изготовление из пластилина брусков. Лепка из пластилина молотка. Экскурсия в природу. Заготовка природных материалов. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (рыба, мышь). Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы. Лепка чайной посуды в форме шара. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепка утки). Лепка композиции к сказке «Колобок».

Работа с природными материалами

Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросенок). Правила работы с шилом. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка). Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии). Композиция из шишки «Пальма». Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек. Предметная аппликация из засушенных листьев ивы и березы. Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Изготовление фигурок человечков.

Работа с бумагой

Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью». Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Лиса», «Собака». Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Автофургон». Изготовление открытки ко Дню учителя. Аппликация «Веселая гусеница». Что надо знать о линейке. Вычерчивание отрезков в разных направлениях. Измерение длин прямоугольника. Разметка бумаги по линейке. Разрезание бумаги по линиям разметки. Аппликация из обрывной бумаги «Рыба» в технике бумажной мозаики. Изготовление шара из 4-5 бумажных полос. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Утенок, лягушка». Аппликация «Деревенский пейзаж». Аппликация «Ладонка-осьминог».

Работа с текстильными материалами

Экскурсия в швейную мастерскую. Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Ягоды из ниток. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков. Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы «Котик». Изготовление игольницы «Конверт». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой. Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом. Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком «шнурок».

Картонажно-переплетные работы

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка фигур на бумаге. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. Окантовка картона полосками бумаги. Окантовка картона листом бумаги. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Ремонт учебников.

Комбинированные работы с разными материалами

Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба». Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок». Изготовление композиции сказке «Колобок» в технике оригами. Изготовление из бумаги указателя «Переход». Игрушка «Толстый кит». Игрушка «Маленькие утята». Изготовление поделки «Веселые пасхальные яйца». Изготовление поделки «Разноцветная рыбка». Изготовление поделки «Маленькая русалка»

3 класс

Вводное занятие

Использование инструментов при работе с материалами. Соблюдение правил поведения на уроке труда. Пословицы о труде.

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина конструктивным способом «Пирамидка». Лепка из глины и пластилина конструктивным способом «Грибок», «Бабочка». Лека из глины и пластилина пластическим способом «Рыбка». Лепка из глины и пластилина пластическим способом «Уточка», «Свинка». Лепка из глины и пластилина комбинированным способом «Медведь». Лепка из глины и пластилина комбинированным способом «Белка», «Лиса». Аппликация – мозаика из шариков пластилина «Дельфин». Аппликация из пластилина: техника размазывания «Ёжик в лесу». Аппликация из пластилина: раскатывание столбиком «Лягушонок». Лепка из пластилина приемом сплющивания. Объемное изделие «Чудо-дерево». Лепка из пластилина геометрических тел брусков, цилиндр, конус, шар.

Работа с природными материалами

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица». Изготовление по образцу и самостоятельное аппликации из скорлупы ореха «Воробьи на ветках». Составление декоративных букетов: в композиции из сухих веток, листьев, цветов. Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и тростниковой травы». Изготовление игрушки собаки из желудей.

Работа с бумагой

Виды бумаги и ее свойства. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Понятия: «линейка», «угольник». Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, в несколько раз. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Мозаика из бумаги «Гриб». Обрывание по контуру. Аппликация «Дельфин». Сгибание треугольника пополам. Фигурка «Кошка». Сгибание квадрата с угла на угол «Свинка». Сгибание углов к центру и середине «Верблюд». Оригами «Сгибание гармошки». Приемы сгибания вогнуть внутрь «Медведь». Плоскостная аппликация из бумаги. Объемная аппликация из бумаги и картона. «Коробка», склеенная с помощью клапанов». «Коробка с бортами, соединенными встык». Конструирование из конуса «Петушок».

Картонажно-переплетные работы

Плетение коврика из полосок бумаги. Плетение корзинки из полосок бумаги.

Работа с текстильными материалами

Поделка из ниток и картона «Морковка». Помпон из пряжи. Куклы из ниток. Завязывание узелка на нитке. Технология выполнения строчки косыми стежками. Изготовление закладки из картона с применением косых стежков. Вышивка «прямой строчкой». Вышивка прямой строчкой «в два приема». Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Прихватка. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные

переплетения). Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Аппликация на ткани. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание»

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. «Сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль». «Буквы Л, С, О, В из проволоки»

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой. «Треугольник», «квадрат»

Комбинированные работы с разными материалами

Изготовление аппликации из древесных опилок. Выполнение аппликации из бумаги и бросового материала. Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Итоговый урок, выставка изделий.

4 класс

Вводное занятие

Вводный урок. Беседа «Урок ручного труда»

Работа с глиной и пластилином

Применение глины для изготовления посуды. Лепка посуды для куклы. Применение глины для скульптуры. Беседа «Искусство скульптуры». Лепка из глины и пластилина разными способами «Игрушки по мотивам народных образцов». Лепка с натуры плюшевого мишки. Лепка фигуры человека. Пластилиновая аппликация «Цветок в горшке».

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Аппликация из сухих листьев «Серая шейка». Аппликация из сухих листьев «Веселый ежик». Аппликация из сухих листьев «Осень». Поделка из желудей «Лошадка». Поделка из желудей «Рыболовы». Работа с еловыми шишками «Сова». Поделка из еловых шишек «Олень». Птица из пластина и сухой тростниковой травы. Поделка из скорлупы грецкого ореха «Черепашка». Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляничка».

Работа с бумагой

Понятие «циркуль», его применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Летящая модель «Планёр». Игрушка «Летающий диск». Летящая модель «Самолет». Игрушка из бумажных кругов «Попугай». Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка «Цыпленок». Разметка с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». Закладка для книг из зигзагообразных полос. Закладка для книг со «свободным плетением». Вырезание по совершенной кривой линии (кругу). Тиражирование деталей. Растягивающая игрушка «Матрешка». Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам «Птица». Обрывная аппликация «Танцующий дельфин». Обрывная аппликация «Русские

березы». Птичка из мозаики. Горный пейзаж из мозаики. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. Складывание простых форм из квадрата «Рыбка». Складывание из бумаги «Снежинка», «Звезда». Оригами «Жар-птица». Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Сгибание бумаги по заданным линиям. Конверт без клеевого соединения деталей. Деление круга на равные части способом складывания «Складные часы». Аппликация из гофрированной бумаги «Барашек». Объемная аппликация «Снеговик». Объемная аппликация «Букет роз». Изготовление открытой коробочки.

Картонажно-переплетные работы

Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».

Работа с текстильными материалами

Аппликация «Цветок из ниток». Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом. Вышивка строчкой косога стежка «в два приема. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Соединение деталей изделия строчкой косога стежка «Салфетка-прихватка». Соединение деталей изделия строчкой косога стежка «Рукавица-прихватка». Бумажная схема полотняного переплетения нитей. Игрушка «Кукла-скрутка». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Салфетка с аппликацией. Пришивание пуговиц с ушком. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом».

Работа с металлом

Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», «Паук».

Работа с проволокой

Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка изделия «Муха».

Работа с металлоконструктором

Соединение планок винтом и гайкой «Пожарная машина».

Комбинированные работы с разными материалами

Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Лягушка». Птичка с хвостом из перьев. Выставка работ.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А Кузнецова - М.: Просвещение, 2016.

Ручной труд 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л.А Кузнецова – 8-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018.

Ручной труд 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л.А Кузнецова – 8-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018.

Ручной труд 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л.А Кузнецова – 8-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018.

Мультимедиа-проектор.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Интерактивная доска.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

1 класс (66 часов)

№	Тема	Кол-во часов
1.	Работа с пластилином	12 ч.
2.	Работа с бумагой	30 ч.
3.	Работа с пластилином	18 ч.
4.	Работа с нитками	6 ч.
	Итого	66 ч.

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1	Работа с пластилином	16 ч.
2	Работа с природным материалом	16 ч.
3	Работа с бумагой	12 ч.
4	Работа с текстильным материалом	24 ч.
	Итого	68 ч.

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	8 ч.
2	Работа с бумагой и картоном	24 ч.
3	Работа с текстильными материалами	16 ч.
4	Работа с проволокой	8 ч.
5	Работа с металлоконструктором	8 ч.
6	Резервные уроки	4 ч.
	Итого	68 ч.

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	24 ч.
2	Работа с тканью	34 ч.
3	Работа с древесиной	4 ч.
4	Работа с проволокой	4 ч.
5	Резервные уроки	2 ч.
	Итого	68 ч.