

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель руководителя по
УВР МКОУ СШ № 9

_____/Карасева Ю.А.

«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ СШ № 9

_____/Белов О.С./

Приказ № _____ от

«__» _____ 20__ г.

Рабочая учебная программа
курса музыки
для 1-4 класса
МКОУ Октябрьской СШ № 9
на 2019 – 2023
учебный год

п. Октябрьский

Пояснительная записка.

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Музыка» для 1-4 классов составлены в соответствии с требованиями федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015), федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г., Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576), ООПНОО МКОУ Октябрьской СШ № 9, с образовательными потребностями и запросами обучающихся, а также концептуальными положениями УМК «Школа России», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего образования, учебного и календарного плана МКОУ СШ № 9 на 2019-2023 учебный год.

Цели курса:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

– воспитывать эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

– развивать восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

– обогащать знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Музыка» отводится 135 часов из расчета 1 час в неделю с 1 по 4 класс (1 класс— 33 часа, 2 класс— 34 часа, 3 класс— 34 часа, 4 класс— 34 часа)

Планируемые результаты:

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на

элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

- ✓ Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- ✓ Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- ✓ Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- ✓ Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- ✓ Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- ✓ Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- ✓ Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- ✓ Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- ✓ Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- ✓ Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- ✓ Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

- ✓ Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- ✓ Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- ✓ Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- ✓ Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- ✓ Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- ✓ Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- ✓ Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.
- ✓ Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях на шумовых народных инструментах.
- ✓ Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры на шумовых народных инструментах.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- ✓ **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- ✓ **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- ✓ **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах.

Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

- ✓ **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
- ✓ **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- ✓ **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

- ✓ **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- ✓ **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- ✓ *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на шумовых народных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)*

Содержание программы.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ

фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Тематическое планирование 1 класс

1.Музыка вокруг нас	16 ч
2.Музыка и ты	17 ч
Итого	34 ч.

Прил.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			И муза вечная со мной. Входной контроль
2			Хоровод муз.
3			Повсюду музыка слышна.
4			Душа музыки – мелодия
5			Музыка осени
6			Сочини мелодию
7			Азбука, азбука каждому нужна
8			Музыкальная азбука
9			Музыкальные и народные инструменты.
10			Музыкальные инструменты.
11			«Садко». Из русского былинного сказа.
12			Музыкальные инструменты.
13			Звучащие картины.
14			Разыграй песню
15			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
16			Добрый праздник среди зимы. Промежуточный контроль по итогам 1 полугодия.
17			Край, в котором ты живешь.
18			Художник, поэт, композитор.
19			Музыка утра.
20			Музыка вечера.
21			Музыка вечера
22			Музыкальные портреты.
23			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
24			Мамин праздник.
25			Обобщающий урок 3 четверти.
26			Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент
27			Музыкальные инструменты.
28			«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
29			Музыка в цирке
30			Дом, который звучит.
31			Опера – сказка
32			«Ничего на свете лучше нету»
33			Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации

Прил.2 Лист корректировки рабочей программы

По музыке 1 класс

Учителя музыки МКОУ Октябрьской СШ №9 Томагашевой И.В.

На основании письма Министерства образования Красноярского края №75-3397 от 16.03.2020 «О мерах, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции», приказа управления образования администрации Богучанского района Красноярского края №55-ЛД от 16.05.2020 г. «О мерах, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции», письма начальника управления образования Богучанского района от 30.04.2020 №203 «Об организации образовательной деятельности» В рабочую программу учителя по музыке 1 класс вносятся следующие изменения:

Количество часов по плану 33 по факту 30. 3 часа отставания от рабочего плана в связи с сокращением количества учебных дней в календарно-учебном плане школы.

3 часа отставания по программе ликвидируется за счет объединения близких по содержанию тем.

Темы уроков «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент», «Музыкальные инструменты» и «Чудесная лютня (по алжирской сказке)» объединены в один урок.

Темы уроков «Опера - сказка» и «Ни чего на свете лучше нету» объединены в один урок.

06.04.2020

И.В.Томагашева

Тематическое планирование 2 класс

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого:		34

Прил.4 Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1.	Мелодия. <i>Входной контроль.</i>		
2..	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.		
3.	Гимн России		
4.	Музыкальный инструмент – фортепиано.		
5.	Природа и музыка.		
6.	Танцы, танцы, танцы...		
7.	Эти разные марши.		
8.	« Расскажи сказку».		
9.	Колыбельные.Мама.		
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины		
11.	Святые земли русской. Александр Невский.		
12.	Святые земли русской. Сергей Радонежский.		
13.	Молитва. С рождеством Христовым		
14.	Молитва. С рождеством Христовым		
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Промежуточный контроль по итогам I полугодия.</i>		
17.	Русские народные праздники: Масленица.		
18.	Русские народные праздники: Масленица.		
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр		
20.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр		
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		
22.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»		
23.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»		
24.	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк»		
25.	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк»		
26.	Сюита М. П. Мусоргского « Картинки с выставки».		
27.	Звучит нестареющий Моцарт		
28.	Звучит нестареющий Моцарт		
29.	Волшебный цветик – семицветик		

30.	И всё это – И. С. Бах. Всё в движении. Попутная песня.		
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.		
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка		
33.	Печаль моя светла.		
34.	<i>Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.</i>		

Тематический план 3 класс.

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
		34

Прил. 4 Календарно-тематический план 3 класс.

№ п/п	Тема урока.	Дата по плану	Дата по факту
1.	Мелодия-душа музыки. Входной контроль.		
2.	Природа и музыка (романс).Звучащие картины.		
3.	Виват, Россия! (кант)Наша слава-русская держава.		
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».		
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».		
6.	Образы природы в музыке.		
7.	Детские образы в музыке.		
8.	Портрет в музыке.		
9.	Детские образы в музыке.		
10.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.		
11.	Древнейшая песнь материнства.		
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.		
13.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.		
14.	Певцы русской старины.		
15.	Сказочные образы в музыке.		
16.	Промежуточный контроль по итогам 1 полугодия		
17.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.Звучащие картины.		
18.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».		
19.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».		
20.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».		
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		
22.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.		
23.	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.		
24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».		
25.	Музыкальное состязание (концерт).		
26.	Музыкальные инструменты (флейта).		
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).		
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия .Пера Гюнта.		
29.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.		
30.	Мир Бетховена.		

31.	В современных ритмах.		
32.	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.		
33.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.		
34.	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации		

Тематический план 4 класс.

1	«Россия — Родина моя». 5	5 ч.
2	«О России петь — что стремиться в храм»4	4 ч.
3	День, полный событий»7	7 ч .
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»5	5 ч.
5	«В концертном зале»3	3 ч.
6	«В музыкальном театре» .5	5 ч.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»5	5 ч.
	Итого	34 часа

Прил. 5 Календарно-тематический план 4 класс.

№ урока, четв.	Наименование разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню». Входной контроль.		
2	«Чего не выразишь словами...»		
3	Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»		
4	«Я пойду по полю белому...»		
5	«На великий праздник собралась Русь!»		
6	Святые земли Русской.		
7	Великий князь Владимир, княгиня Ольга.		
8	Илья Муромец . Кирилл и Мефодий		
9	Праздник праздников, торжество торжеств.		
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...		
11	Зимнее утро.		
12	Зимний вечер		
13	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!		
14	Ярмарочное гулянье		
15	Святогорский монастырь.		
16	Приют, сияньем муз одетый...Промежуточный контроль по итогам 1 полугодия.		
17	Композитор – имя ему народ.		
18	Музыкальные инструменты России		
19	Оркестр народных инструментов.		
20	«Музыкант – чародей»		
21	Народные праздники. Троица.		
22	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)		
23	Вариации на тему рококо «Старый замок», М. П. Мусоргский		
24	Годы странствий. М. И. Глинка.Царит гармония оркестра.		
25	Опера «Иван Сусанин»,		

26	Песня Марфы «Исходила младешенька»		
27	Русский Восток		
28	Балет «Петрушка»		
29	Театр музыкальной комедии		
30	Прелюдия. Исповедь души.		
31	Ф. Шопен «Революционный этюд»		
32	Мастерство исполнителя.		
33	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник .		
34	Рассвет на Москве - реке <i>Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации</i>		

Прил. 5 Итоговый тест

Итоговая работа по предмету «Музыка» .

2 «...» класс.

Фамилия _____

Имя _____

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Самый большой музыкальный инструмент?
А) Орган
Б) Рояль
В) Барабан
2. Человека, сочиняющего музыку, называют:
А) Дирижер
Б) Композитор
В) Автор
3. Ноты – это знаки, которыми
А) пишут слова
Б) записывают музыку
В) делают вычисления
4. Какой инструмент не издает музыкальный звук?
А) барабан
Б) скрипка
В) гитара
5. Большое количество музыкантов, которые поют, называется:
А) оркестр
Б) солист
В) хор
6. Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?
А) Треугольник
Б) Тарелки
В) Рояль
7. Марш – это музыка...

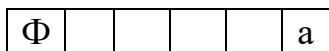
- А) которую удобно петь
 Б) под которую хочется шагать
 В) под которую танцуют
8. Что такое симфонический оркестр?
 А) коллектив певцов
 Б) группа струнных музыкальных инструментов
 В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
 А) руководитель
 Б) дирижер
 В) композитор
10. В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:
 А) музыкальных инструментов
 Б) актеров
 В) звуками природы

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

- о Исполняется в театре.
- о Все слова исполняются под музыку.
- о Актеры танцуют в специальной обуви.
- о Актеры выступают в костюмах.

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

													
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Р</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">ь</td> </tr> </table>	Р				ь	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">н</td> </tr> </table>	Б						н
Р				ь									
Б						н							



Оценка «3»: (11 – 8 баллов).

Оценка «2»: (7 – 0 баллов).

