

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

____ /_____/

Протокол №____ от

«__» _____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель руководителя по УВР

МКОУ Октябрьской СШ № 9

____ /Ю.А.Карасёва/

«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МКОУ Октябрьской СШ № 9

____ /_О.С.Белов_/

Приказ № _____ от

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

По курсу
изобразительное искусство

1-4 класс

МКОУ Октябрьской СШ № 9

2020-2021 учебный год

П. Октябрьский

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлены в соответствии с требованиями федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015), федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г., Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576), ООПНОО МКОУ Октябрьской СШ № 9, с образовательными потребностями и запросами обучающихся, а также концептуальными положениями УМК «Школа России», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего образования, учебного и календарного плана МКОУ Октябрьской СШ № 9 на 2020-2021 учебный год.

Цель курса:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Место курса в учебном плане:

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» за курс 1-4 класса отводится 135 часов (1 класс- 33 часа, 2 – 4 класс- 34 часа)

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций

творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- В результате изучения искусства у обучающихся:
- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм
- культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия
- «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений
- искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть
- ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание курса.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней

и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели*, *восковых мелков*,

туши, карандаша, фломастеров, *пластилина*, *глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план

	1 класс	
1.	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	10ч.
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8ч.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	9ч.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6ч.
Итого:		33ч

	2 класс	
1.	Чем и как работают художники	8ч
2.	Реальность и фантазия. Ты изображаешь, украшаешь, строишь	7ч
3.	О чем говорит искусство	8ч
4.	Как говорит искусство	11ч
Итого:		34ч

	3 класс	
1.	Вводный урок	1ч.
2.	Искусство в твоём доме	7ч.
3.	Искусство на улицах твоего города (села).	7ч.
4.	Художник и зрелище.	11ч.
5.	Художник и музей.	8ч.
Итого:		34ч

4 класс		
1	Введение	2 ч
2	Истоки родного искусства	6 ч
3	Древние города нашей земли	7 ч

4	Каждый народ-художник	11 ч
5	Искусство объединяет народы	8 ч
	Итого	34ч.

Календарно-тематическое планирование. 1а

№	Тема урока.	Дата по плану.	Дата по факту.
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения 10 ч.			
1.	Введение в предмет.	3.09	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	10.09	
3.	Мастер Изображения учит видеть.	17.09	
4.	Изображать можно пятном.	24.09	
5.	Изображать можно в объеме.	1.10	
6.	Изображать можно линией	8.10	
7.	Изображать можно линией. рисование на тему «Рассказ про себя».	15.10	
8.	Разноцветные краски.	22.10	
9.	Изображать можно и то, что невидимо.	29.10	
10.	Урок-игра «Художник и зрители».	12.11	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8ч.			
11.	Мир полон украшений.	19.11	
12.	Красоту надо уметь замечать.	26.11	
13.	Узоры на крыльях.	3.12	
14.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	10.12	
15.	Украшение птиц.	17.12	

16.	Узоры, которые создали люди.	24.12	
17.	Как украшает себя человек.	31.12	
18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	14.01	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9ч.			
19.	Постройки в нашей жизни.	21.01	
20.	Рисуем домики для сказочных животных.	28.01	
21.	Домики, которые построила природа.	4.02	
22.	Дом снаружи и внутри.	11.02	
23.	Строим город.	25.02	
24.	Все имеет свое строение.	4.03	
25.	Постройка предметов (упаковок).	11.03	
26.	Поселок, в котором мы живем.	18.03	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 6ч.			
27.	Совместная работа трех братьев-мастеров	1.04	
28.	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	8.04	
29.	Разноцветные жуки	15.04	
30.	Сказочная страна	22.04	
31.	Экскурсия в природу.	29.04	
32.	Здравствуй лето! Образ лета в творчестве художников	6.05	
33.	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.	13.05	

Календарно-тематическое планирование. 1б

№	Тема урока.	Дата по плану.	Дата по факту.
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения 10 ч.			
1.	Введение в предмет.	4.09	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	11.09	

3.	Мастер Изображения учит видеть.	18.09	
4.	Изображать можно пятном.	25.09	
5.	Изображать можно в объеме.	2.10	
6.	Изображать можно линией	9.10	
7.	Изображать можно линией. рисование на тему «Рассказ про себя».	16.10	
8.	Разноцветные краски.	23.10	
9.	Изображать можно и то, что невидимо.	30.10	
10.	Урок-игра «Художник и зрители».	13.11	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8ч.			
11.	Мир полон украшений.	20.11	
12.	Красоту надо уметь замечать.	27.11	
13.	Узоры на крыльях.	4.12	
14.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	11.12	
15.	Украшение птиц.	18.12	
16.	Узоры, которые создали люди.	25.12	
17.	Как украшает себя человек.	15.01	
18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	22.01	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9ч.			
19.	Постройки в нашей жизни.	29.01	
20.	Рисуем домики для сказочных животных.	5.02	
21.	Домики, которые построила природа.	12.02	
22.	Дом снаружи и внутри.	26.02	
23.	Строим город.	5.03	
24.	Все имеет свое строение.	12.03	
25.	Постройка предметов (упаковок).	19.03	
26.	Поселок, в котором мы живем.	2.04	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 6ч.			

27.	Совместная работа трех братьев-мастеров	9.04	
28.	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	16.04	
29.	Разноцветные жуки	23.04	
30.	Сказочная страна	30.04	
31.	Экскурсия в природу.	7.05	
32.	Здравствуй лето! Образ лета в творчестве художников	14.05	
33.	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.	21.05	

Календарно-тематическое планирование. 2а

№	тема	дата по плану	дата по факту
	«Чем и как работают художники». (8ч)		
1	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Цветочная поляна». Входной контроль	7.09	
2.	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	14.09	
3.	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности. «Осенний лес».	21.09	
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»- коврик	28.09	
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	5.10	
6 .	Выразительность материалов для работы в объеме. «Сказочные животные».	12.10	
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.	19.10	
8.	Для художника любой материал станет выразительным.	26.10	
	«Реальность и фантазия» «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».(7ч)		
1.	Изображение и реальность. Рисунок птицы. «Наши друзья – птицы».	9.11	
2.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	16.11	
3.	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной.	23.11	
4.	Украшение и реальность. «Кружева».	30.11	
5.	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.	7.12	
6.	Постройка и фантазия. «Город фантазия».	14.12	
7.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних игрушек.	21.12	
	«О чем говорит искусство» (8ч)		
1.	Выражение характера изображаемых животных. Живопись. «Четвероногий герой».	28.12	

2.	Выражение характера человека в изображении мужской образ.	11.01	
3.	Выражение характера человека в изображении женский образ.	18.01	
4.	Образ человека и его характер, выраженный в объёме	25.01	
5.	Изображение природы в разных состояниях. «С чего начинается Родина?».	1.02	
6.	Выражение характера человека через украшения. «Человек и его украшения».	8.02	
7.	Выражение намерений человека через украшения.	15.02	
8.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	22.02	
	Как говорит искусство (11ч)		
1.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».	1.03	
2.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Мозаика».	15.03	
3.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета «Весенняя земля».	29.03	
4.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета «Весенняя земля».	5.04	
5.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	12.04	
6.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево».	19.04	
7.	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов».	26.04	
8.	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».		
9.	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы».		
10.	Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. «Весна идет».		
11.	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.		

Календарно-тематическое планирование. 2б

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема.	Дата по плану.	Дата по факту.
Чем и как работают художники? 8 часов.			
1.	Входной контроль. Гуашь. Цветочная поляна.	07.09.	
2.	Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия.	14.09.	
3.	Восковые мелки. Букет осени.	21.09.	
4.	Восковые мелки. Букет осени.	28.09.	
5.	Аппликация из осенних листьев.	05.10.	
6.	Аппликация « Осенний ковёр».	12.10.	
7.	Графические материалы. Волшебный цветок.	19.10.	
8.	Пластелин. Древний мир.	26.10.	

Реальность и фантазия. 8 часов.			
9.	Изображение и реальность. Птицы родного края.	09.11.	
10.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	16.11.	
11.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	23.11.	
12.	Украшение и реальность. Паутинка.	30.11.	
13.	Украшение и фантазия. Кружева.	07.12.	
14.	Постройка и реальность. Мой дом.	14.12.	
15.	Постройка и фантазия. Городок – коробок (коллективная работа).	21.12.	
16.	Постройка и фантазия. Городок – коробок (коллективная работа).	28.12.	
О чём говорит искусство. 9 часов.			
17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	11.01.	
18.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	18.01.	
19.	Образ человека и его характер (женский образ).	25.01.	
20.	Образ человека и его характер (женский образ).	01.02.	
21.	Образ человека и его характер (в объёме, мужской образ).	08.02.	
22.	Выражение характера человека через украшение.	15.02.	
23.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	22.02.	
24.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	01.03.	
25.	Обобщение темы. Космическое путешествие.	15.03.	
Как говорит искусство 9 часов.			
26.	Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета.	29.03.	
27.	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	05.04.	
28.	Пятно как средство выражения. Силуэт.	12.04.	
29.	Пятно как средство выражения. Силуэт.	19.04.	
30.	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри	26.04.	
31.	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.	17.05.	
32.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево».	24.05.	
33.	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа).		
34.	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой.		

Календарно-тематическое планирование. За

№	Тема урока.	Дата по плану.	Дата по факту.
Искусство в твоём доме. 8 часов.			
1.	Мастера Изображения, Постройки, Украшения. Художественные материалы.	07.09	
2.	Входной контроль. Твои игрушки.	14.09	
3.	Посуда у тебя дома.	21.09	
4.	Обои и шторы у тебя дома.	28.09	
5.	Мамин платок.	05.10	
6.	Твои книжки.	12.10	
7.	Открытки.	19.10	
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	26.10	
Искусство на улицах города. 7 часов.			
9.	Памятники архитектуры.	09.11	
10.	Парки, скверы, бульвары.	16.11	
11.	Ажурные ограды.	23.11	
12.	Волшебные фонари.	30.11	
13.	Витрины.	07.12	
14.	Удивительный транспорт.	14.12	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение).	21.12	
Художник и зрелище. 11 часов.			
16.	Художник в цирке.	28.12	
17.	Художник в театре.	11.01	
18.	Театр на столе.	18.01	
19.	Театр кукол.	25.01	
20.	Мы – художники кукольного театра.	01.02	
21.	Конструирование сувенирной куклы.	08.02	
22.	Театральные маски	15.02	
23.	Конструирование масок.	22.02	

24.	Афиша и плакат.	01.03	
25.	Праздник в городе.	15.03	
26.	Школьный карнавал (обобщение по теме).	29.03	
Художник и музей. 8 часов.			
27.	Музей в жизни города.	05.04	
28.	Картина – особый мир.	12.04	
29.	Картина-пейзаж.	19.04	
30.	Картина-портрет.	26.04	
31.	Картина-натюрморт. Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.	17.05	
32.	Картины исторические и бытовые.	24.05	
33.	Скульптура в музее и на улице.		
34.	Скульптура в музее и на улице.		

Календарно-тематическое планирование. 3б

№	Тема урока.	Дата по плану.	Дата по факту.
Искусство в твоём доме. 8 часов.			
1.	Мастера Изображения, Постройки, Украшения. Художественные материалы.	07. 09	
2.	Входной контроль. Твои игрушки.	14. 09	
3.	Посуда у тебя дома.	21. 09	
4.	Обои и шторы у тебя дома.	28. 09	
5.	Мамин платок.	5. 10	
6.	Твои книжки.	12. 10	
7.	Открытки.	19. 10	
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	26. 10	
Искусство на улицах города. 7 часов.			
9.	Памятники архитектуры.	9. 10.	2 четверть
10.	Парки, скверы, бульвары.	16. 11.	
11.	Ажурные ограды.	23. 11	
12.	Волшебные фонари.	30. 11	
13.	Витрины.	07.12	

14.	Удивительный транспорт.	14.12	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение).	21.12	
Художник и зрелище. 11 часов.			
16.	Художник в цирке.	28.12	
17.	Художник в театре.	11.01	
18.	Театр на столе.	18. 01	
19.	Театр кукол.	25.01	
20.	Мы – художники кукольного театра.	01.02	
21.	Конструирование сувенирной куклы.	08.02	
22.	Театральные маски	15.02	
23.	Конструирование масок.	22. 02	
24.	Афиша и плакат.	01. 03	
25.	Праздник в городе.	15. 03	
26.	Школьный карнавал (обобщение по теме).	29. 03	
Художник и музей. 8 часов.			
27.	Музей в жизни города.	05.04	
28.	Картина – особый мир.	12. 04	
29.	Картина-пейзаж.	19.04	
30.	Картина-портрет.	26.04	
31.	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.	17.05	
32.	Картина-натюрморт.	24.05	
33.	Картины исторические и бытовые.	24, 05	
34.	Скульптура в музее и на улице.	31, 05	

Календарно-тематическое планирование. 4а

№ п\п	Дата проведения.		Тема урока.
	план	факт	
Истоки родного искусства. 8 часов.			
1.	04. 09		Пейзаж родной земли.

2.	11. 09.		Пейзаж родной земли. Входной контроль.
3.	18. 09		Изображение избы или её моделирование из бумаги
4.	25. 09		Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)
5.	02. 10.		Изображение женских образов в народных костюмах
6.	09. 10.		Изображение мужских образов в народных костюмах
7.	16. 10.		Изображение сцен труда из крестьянской жизни
8.	23. 10		Народные праздники
Древние города нашей земли. 7 часов.			
9.	30. 10		Родной угол
10	13. 11		Древние соборы
11.	20. 11		Города Русской земли
12.	27. 11		Древнерусские воины - защитники
13.	04. 12.		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14.	11. 12.		Узорочье теремов
15.	18. 12		Пир в теремных палатах
Каждый народ — художник- 11 час.			
16.	25. 12		Страна восходящего солнца. Промежуточный контроль.
17.	15. 01		Страна восходящего солнца
18.	22. 01		Страна восходящего солнца
19.	29. 01		Народы гор и степей
20.	05. 02		Города в пустыне
21.	12. 02		Древняя Эллада
22.	19. 02		Древняя Эллада
23.	26. 02		Древняя Эллада
24.	05. 03		Европейские города Средневековья
25.	12. 03		Европейские города Средневековья
26.	19. 03		Многообразие художественных культур в мире

Искусство объединяет народы – 8 час.			
27.	02. 04		Материнство
28.	09. 04		Мудрость старости
29.	16. 04		Сопереживание
30.	23. 04		Сопереживание
31.	30. 04		Герои-защитники
32.	07. 05		Герои-защитники
33.	14. 05		Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.
34.	21. 05		Искусство народов мира

Календарно-тематическое планирование 4б

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
раздел	Введение. 2 ч.		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. <i>Входной контроль</i>	4.09	
2	Художественные материалы.	11.09	
раздел	Истоки родного искусства (6 часов)		
3	Пейзаж родной земли.	18.09	
4	Деревня – деревянный мир.	25.09	
5	Образ традиционного русского дома.	2.10	
6	Образ красоты человека. Женский портрет.	9.10	
7	Образ красоты человека. Мужской портрет.	16.10	
8	Народные праздники.	23.10	
раздел	Древние города нашей земли (7 часов)		
9	Родной угол.	30.10	
10	Древниесоборы.	13.11	

11	Древнерусские воины-защитники.	20.11	
12	Города Русской Земли.	27.11	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	4.12	
14	Узорочье теремов.	11.12	
15	Пир в теремных палатах.	18.12	
раздел	Каждый народ - художник (11 часов)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	25.12	
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	15.01	
18	Изображение японок в национальной одежде.	22.01	
19	Образ японских построек.	29.01	
20	Народы гор и степей.	05.02	
21	Образ художественной культуры средней Азии.	12.02	
22	Города в пустыне.	19.02	
23	Древняя Эллада.	26.02	
24	Образ красоты древнегреческого человека.	05.03	
25	Европейские города средневековья.	12.03	
26	Образ готических городов средневековой Европы.	19.03	
раздел	Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	Материнство.	02.04	
28	Мудрость старости.	09.04	
29	Сопереживание.	16.04	
30	Сопереживание – великая тема искусства.	23.04	
31	Герои-защитники.	30.04	
32	Юность и надежды.	07.05	
33	Искусство народов мира. <i>Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.</i>	14.05	
34	Праздник искусств «Здравствуй, лето!».	21.05	

